

#### IV SIMPOSIO INTERNACIONAL DE TEORÍA CONTABLE: LA OBRA DE MARIO BIONDI - LA OBRA DE RAFAEL FRANCO RUIZ

Centro de Investigación en Contabilidad Social CICS, Sección de Investigaciones Contables.

**Título:** Poder y Contabilidad, Cavilaciones sobre reflexiones contables (texto a propósito de la obra de Rafael Franco Ruiz).

**Autor:** Esteban Segundo Martínez Salinas, Fundación Universidad Autónoma de Colombia FUAC, programa de Contaduría Pública (Docente Investigador), grupo de investigación Universo Contable.

**PALABRAS CLAVES:** Contabilidad, Poder, Foucault, Franco Ruiz

#### Resumen

El presente texto tiene por objeto examinar el abordaje de las relaciones de poder presentes en la obra de Rafael Franco Ruiz relacionadas con la teoría contable (1989) (2016) que se contrastarán con algunos postulados presentes en Foucault (2000) en lo concerniente al constructo “poder” y sus cinco precauciones metodológicas. Esta perspectiva permitirá efectuar un análisis “ascendente” del poder presente en la fundamentación teórica de la contabilidad que se encuentra en la obra de Franco Ruiz y, sin desconocer de la presencia de una dimensión ideológica, centrarse en las etapas del desarrollo pendular del poder al tiempo que permitirá develar unas eventuales representaciones presentes en las formulaciones examinadas.

La noción del constructo “poder” que se utilizará se fundamenta en un análisis dirigido a identificar los elementos de la “dominación” en contradicción de la teoría del poder central basado en la soberanía conforme a la obra de Foucault (2000).

Se utilizará la revisión y análisis bibliográfico, enfoque cualitativo, para efectuar el análisis de la fundamentación de teoría contable presentada por Franco Ruiz con un enfoque dirigido a determinar el movimiento pendular (perspectiva de Foucault) en que se encuentran sus postulados y determinar sus aportaciones a la noción de dominación desde las cinco precauciones metodológicas para el análisis del constructo “poder” de Foucault.

Este trabajo servirá para identificar las formulaciones teóricas sobre la contabilidad incluidas en la obra de Franco Ruiz examinadas desde una perspectiva metodológica que abstrae tales formulaciones de las discusiones ideológicas para centrarlas en una perspectiva teórica.

## Referencias

- Foucault, M. (1976). *Vigilar y castigar: Nacimiento de la prisión* ([Edición original en francés, 1975. Surveiller et punir], reimpression 2002 ed.). (A. Garzón del Camino, Trad.) Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores Argentina.
- Foucault, M. (2000). *Defender la Sociedad Defender la sociedad: Curso en el Collège de France (1975-1976)* (Primera edición, quinta reimpression (2010) [Edición original en francés, 1997] ed.). Buenos Aires, Argentina: Fondo de Cultura Económica.
- Foucault, M. (2006). *Seguridad, Territorio, Poblacion: Curso en el Collège de France (1977-1978)* (Primera, Cuarta reimpression 2011 [Edición original en francés, 2004] ed.). (F. E. Michel Senellart, Ed., & H. Pons, Trad.) Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Franco Ruiz, R. (1989). *Contabilidad: Mito y realidad*. Armenia: Investigar editores.
- Franco Ruiz, R. (2016). *Reflexiones contables, teoría, regulación, educación y moral* (Tercera edición ed.). Bogotá, Cundinamarca, Colombia: Universidad Libre.